

PAYSAGE EN CIEL MINEUR

De **Camille Hamel**
Compagnie SILENCE&SONGE

Théâtre, danse, musique, magie et marionnette
Tout public à partir de 13 ans



© Virginie Meigné

SPECTACLE

Paysage en ciel mineur, un poème pour révéler un état intérieur, un poème pour concilier et réconcilier. Camille Hamel invente ici une cérémonie, pour braver les dangers qui guettent – inévitablement – quand on grandit, quand on se heurte au monde violent.

Comment construire sur les bosses ?

Comment arborer ses blessures comme autant de bijoux inscrits dans la chair ?

Un baume, ça ne soigne pas mais ça fait du bien.

Un baume, une cérémonie, un spectacle.

Cette création est une nouvelle fois une ode à la créativité, le dernier volet d'un triptyque, qui au fur et à mesure des créations, laisse découvrir le paradoxe entre la poésie de la vie et les blessures qu'elle nous procure.

Il est aussi le point de départ d'un projet aux créations multiples sur l'idée de la résilience et de la singularité.

DISTRIBUTION

Conception, direction artistique, mise en scène

Camille Hamel

Avec Olivia Bouis, Marc Euvrie et Camille Hamel

Manipulations Sabrina Letondu et Allan Sartori

Texte Sabrina Letondu

Regard extérieur, direction d'acteur.rices

Stéphane Pelliccia

Regards magie Stéphane Pelliccia, Allan Sartori et Marco Bataille-Testu

Regard chorégraphique Stéphanie Meigné

Création lumière Jérôme Houlès

Régie lumière Jérôme Houlès ou Audrey Quesnel

Régie son et effets sonores Antoine Quoniam

Musiques originales Sylvie Egret, Marc Euvrie et Camille Hamel

Costumes Lucie Cunningham et Annaïg Le Cann

Marionnettes et masques Lucie Cunningham

Regard marionnette Pierre Tual

Photographies Virginie Meigné et Francis Bellamy



© Francis Bellamy

LA LAME DE FOND

Suivre les étapes du processus de résilience.

Choc, sidération, morcellements et fossilisation, danger de mort, pulsion de vie.

Rassembler ses forces, recoudre ses morceaux, se débarrasser des vieilles peaux, laisser derrière soi les poids morts, se présenter unique, singulier.ere, imparfait.e face au monde, trouver le courage de s'y projeter.

Finir par renaître de ses cendres, intégrer les douleurs, construire sur les bosses, arborer ses cicatrices comme autant de bijoux inscrits dans la chair.

ATELIERS DE MÉDIATION

Différents ateliers menés par les artistes de la compagnie peuvent être mis en place, en fonction du cadre des interventions et de la sensibilité des participant.es.

En cohérence avec la proposition artistique de *Paysage en ciel mineur*, les ateliers seront à la croisée de différentes formes d'arts afin de les faire dialoguer : des ateliers d'écriture et d'interprétation, des ateliers autour du mouvement, de la voix chantée mais aussi de la création plastique.

Chacun des ateliers donnera lieu à de courtes formes, formes chorégraphiques collectives, décor éphémère, peinture en direct, chant collectif, interprétation de textes.

Lors des représentations scolaires, les artistes de l'équipe peuvent venir rencontrer les élèves en amont, ainsi qu'à l'issue du spectacle pour échanger sur le travail de création.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations à ce sujet.

COMPAGNIE SILENCE&SONGE

La **Compagnie Silence&Songe** a été créée par Camille Hamel à Caen, en Normandie, en 2009.

Metteuse en scène, comédienne, chanteuse, compositrice et magicienne, Camille Hamel propose, avec une équipe talentueuse d'artistes et de technicien.nes, des spectacles pluridisciplinaires développant un univers onirique. Des formes chimériques et un langage magique s'inventent pour chacune de ses créations. Son dessein est de mener les spectateur.ices dans un autre espace, celui du sensible. Elle mêle les arts (théâtre, magie, arts plastiques, arts numériques, musique et danse) producteurs de sens, d'expériences et d'émotions.

Créations Silence&Songe : *Linon* (2012), *Mon Toit du Monde* (2018), *Madeleine* (2020), *Anticyclone* (2021), *Coriolis* (2022), *Inspire* (2024), *Paysage en ciel mineur* (2025).



TECHNIQUE

Tout public à partir de 13 ans

Durée du spectacle - 55 min

L'équipe - 7 personnes

Jauge - 300 personnes (adaptable selon la configuration de la salle)

Plateau - Boîte noire, pendrillonnage à l'italienne, avec fond noir. Patience à l'avant-scène

Ouverture de scène - 12m

Profondeur - 10m

Aire de jeu - 8m de large, 7m de profondeur

Hauteur sous grill - 7m

Système de vol de comédien à installer sur perche aubanée

PARTENAIRES

Production Compagnie Silence&Songe

Coproduction Théâtre municipal de Coutances / Festival Jazz sous les pommiers Scène conventionnée d'intérêt national art et création – pôle de référence jazz et scène jeune public, Halle ô Grains – Ville de Bayeux, Le Sablier Centre national de la marionnette en Normandie, Théâtre du Champ Exquis Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Le Quai des Arts – Argentan

Ce projet a bénéficié du soutien conjoint de la Ville de Caen et du Département du Calvados dans le cadre des résidences de recherches menées au Studio 24, centre de création

Soutiens - Mises à disposition La Renaissance (Mondeville), La Source (La Guéroulde), Musique En Plaine MEP (Caen la mer), La Navale (Caen), La Coopérative Chorégraphique (Caen), Espace Culturel de la Hague (La Hague)

Remerciements aux compagnies Sans soucis et Théâtre des furies, à La Chaufferie qui ont permis le recyclage de matériaux ainsi qu'à Bonnaventure-musique pour la mise à disposition du piano.

La compagnie Silence&Songe est conventionnée par la DRAC Normandie et la Région Normandie. Elle est soutenue pour ses créations par le Département du Calvados, la Ville de Caen et l'ODIA Normandie.

CONTACTS

15 bis rue Dumont d'Urville - 14000 Caen, France
+33 (0)6 08 75 85 47 - diffusion@silenceetsonge.com

Camille Hamel Responsable Artistique
Lucile Martin Administratrice de production
Elise Frigout Attachée de production
www.silenceetsonge.com