

A pair of red velvet Mary Jane shoes is shown on a white background. The shoes are positioned as if worn by a person whose legs are visible in white tights. The left shoe is upright, while the right shoe is tilted. The tights have a red dashed line running down the side. Several light-colored, smooth stones are scattered on the white surface around the shoes. The text 'Linan' is written in a cursive font in the upper center, and 'Compagnie SILENCE&SONGE' is written in a bold, sans-serif font below it. In the bottom left corner, there is a short paragraph of text.

Linan

Compagnie SILENCE&SONGE

Une ballade poétique
Pour les tous petits et les plus grands

LINON

Solo

Jeune public à partir de 1 an

Spectacle musical et visuel

Durée : 30 min

Conception et mise en scène : **Camille Hamel**

Interprétation : **Marine Huet**

Production : Silence&Songe

Soutiens : Ville de Caen, ODACC, Compagnie Max et Maurice, Ateliers d'Art Plume

Avec *Linon*, la compagnie Silence&Songe explore les chemins qui lui sont chers, tout en s'adaptant en terme de durée, de rythme et d'esthétique aux **capacités des plus jeunes**.

Linon est un spectacle où **le théâtre et la musique** sont **producteurs de sens, d'expériences et d'émotions**. Un travail sur les matières, les formes, les couleurs, le textile et les sonorités, pour créer un univers métaphorique - réserve de **sensations** et **d'imagination**.

LINON

Le spectacle

Linon s'adresse aux enfants et à leurs parents, réveillant, tout en douceur, leur **part d'enfance**.

Une **ballade poétique musicale et visuelle** de 30 minutes.

Menée par une fillette, dont la robe s'ouvre sur un monde d'images...

Bercée par des sons, chantonnant des comptines...

Accompagnée de son double marionnette, Linette...

Linon tisse une histoire un peu malgré elle, en tirant sur le fil rouge de son corsage.

Une succession d'**images oniriques** qui laisse au spectateur sa liberté associative, sa propre compréhension et surtout, sa rêverie.

Sur ce chemin, **la musique est omniprésente**. Éveillant nos sens, elle permet de nous mener d'un univers à un autre, d'une émotion à une autre.

LINON

La musique



Omniprésente, la musique joue un rôle primordial dans l'histoire.

Elle éveille nos sens et permet de nous mener d'un univers à un autre, d'une émotion à une autre.

Il s'agit d'une musique composée pas à pas au fil de la création, aussi est-elle devenue peu à peu un personnage à part entière.

La musique se compose de cellules mélodico-rythmiques répétitives sur une base tonale.

La base du travail de composition est vocale (mélodies, comptines, souffles, gazouillis, sifflements). À celle-ci s'ajoute des instruments (piano, violoncelle, harpe, contrebasse, glockenspiel, flûte, percussions) mais aussi des sons naturels enregistrés et retravaillés de façon rythmique afin de créer des éléments sonores percussifs à partir de la matière : un travail sur l'eau.

La bande sonore se déroule tout au long du spectacle, elle complète et colore le monde poétique de Linon.

LINON



En Confiture

" Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati

Des cailloux
Dans les chaussures
Et du sable en confiture
Linon chuchote à la lune
Pensée pirouette
Et pensée plume

Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati

Des lucioles en farandole
Des fourmis dans les guiboles
Linon danse, éléphantine,
Poupée de crinoline

Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati "

LINON

Le teaser



Teaser du spectacle Linon, création de la Compagnie Silence&Songe - 2019

LINON

La compagnie

La compagnie Silence&Songe propose, avec une équipe d'artistes et de techniciens, des spectacles pluridisciplinaires développant un univers onirique. Des formes chimériques et un langage magique s'inventent pour chacune de ses créations. Son dessein étant de mener les spectateurs dans un autre espace, celui du sensible. La compagnie fait s'entrecroiser les arts - théâtre, magie, arts plastiques, arts numériques et musique - producteurs de sens, d'expériences et d'émotions. Depuis sa création en 2009, chacun des spectacles de la compagnie s'adresse à l'enfant. Un voyage de plus de 12 ans qui traverse les âges, de la petite enfance à l'âge adulte, en passant par l'adolescence. L'acte artistique grandit au rythme de la vie dans une temporalité humaine. En puisant leurs racines dans l'enfance, les spectacles de Silence&Songe en explorent différentes facettes.

Créations Silence&Songe : *Linon* (2012), *Mon toit du monde* (2018), *Madeleine* (2020), *Anticyclone* (2021), *Coriolis* (2022), *Inspire* (2024), *Paysage en ciel mineur* (2025).

Camille Hamel, metteuse en scène, comédienne, chanteuse, compositrice et magicienne, entourée d'une équipe d'artistes et de techniciens, est attentive à questionner au fil de ses créations, l'adresse au jeune public, cet endroit où il est possible de s'adresser à tout le monde.

« J'éprouve le besoin de créer pour consoler, réconcilier, de travailler en filigrane sur les traces que nous laisse l'enfance. Sublimier ses propres blessures serait la colonne vertébrale de mon travail. » C.Hamel

À partir de 2023, et pour une durée de quatre années, la compagnie Silence&Songe est artiste associée au Théâtre Municipal de Coutances / Jazz sous les pommiers.

LINON

Camille Hamel

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, compositrice, magicienne et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe.

Formée en théâtre au Papillon Noir Théâtre ; en chant lyrique et informatique musicale et technologies appliquées à la musique au Conservatoire régional de Caen ; en magie au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, Camille Hamel développe une forme de travail pluridisciplinaire où le son et les images sont producteurs de sens et d'émotions, à la frontière entre réel et imaginaire. Son axe principal d'inspiration trouve ses racines dans l'enfance, créer pour consoler, réconcilier et s'amuser.

Elle crée en 2011 le spectacle *Linon* pour les tout petits et les plus grands, puis *Mon toit du monde* en 2018, un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants. En 2021, elle crée le spectacle *Anticyclone* et en 2022, l'entre-sort *Coriolis* - deux formes poétiques qui amènent le jeune public à développer son imaginaire. Elle commence à présent à élaborer les contours de sa nouvelle création, le dernier volet de son triptyque, *Paysage en ciel mineur*. Sur ce nouveau projet, elle fera la mise en scène, composera la musique avec Marc Euvrie et sera au plateau en tant que chanteuse-interprète.

Marine Huet

Après une licence en Arts du spectacle et un parcours théâtre-cinéma au Studio Muller à Paris, Marine Huet continue sa formation à La Cité Théâtre de Caen. Elle joue notamment dans *Maître Karim la perdrix*, mis en scène par Jean de Pange et dans *L'âge des possibles* mis en scène par Olivier Lopez. Puis, aux côtés de T. Desportes, J. Lerat-Gersant, S. Falguières et V. Debost, elle travaille sur un projet de monologue : *Un obus dans le cœur* de Wajdi Mouawad. En 2021, elle fonde le Collectif Les Nuées Ineffables. À sa sortie de formation, elle travaille avec la Compagnie Toutito Teatro et la Cité Théâtre dans *L'Avare* mis en scène par Olivier Lopez. Marine Huet reprend désormais le rôle de Linon, dans un seul en scène ; une première collaboration avec Camille Hamel.

LINON

La technique

Durée du spectacle - 30 minutes

L'équipe - Marine Huet, comédienne et Sébastien Perron, régisseur lumières et vidéo - seb125perron@gmail.com / 06 17 54 87 22

Jauge - 40 personnes accompagnateur.rices compris.es (possibilité de modification en fonction du lieu d'accueil).

Les enfants seront installé.es en arc de cercle à 1 mètre devant l'espace de jeu. Demande de mise à disposition de tapis, coussins, petits bancs. Possibilité de gradinage, il tiendra compte de la bonne visibilité et du caractère de proximité.

Plateau - L'espace de jeu ne doit pas être surélevé

Largeur - 6 mètres minimum

Profondeur - 5 mètres minimum

Hauteur - 2,6 mètres minimum

Besoins - Sur ce spectacle, la lumière et le système de diffusion du son sont implantés dans le décor.

La régie technique doit se trouver à une dizaine de mètres du plateau. Si cela n'est pas possible, il faudra prévoir des prolongateurs, un dmx, deux câbles audio XLR mâle/jack.

Implantation de 2 PC pour la face.

Prévoir des lumistyles et un éclairage de salle tamisé et graduable indépendant.

LINON



SILENCE&SONGE

15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen, France

+33 (0)6 08 75 85 47
diffusion@silenceetsonge.com

Camille Hamel
Responsable artistique

Lucile Martin
Administratrice de production

Elise Frigout
Attachée de production
production@silenceetsonge.com

www.silenceetsonge.com