



Linan

Compagnie SILENCE&SONGE

Une ballade poétique

Pour les tous petits et les plus grands

LINON

Solo

Jeune public à partir de 1 an

Spectacle musical et visuel

Durée : 30 min

Conception et mise en scène : **Camille Hamel**

Interprétation : **Marine Huet**

Production : Silence&Songe

Soutiens : Ville de Caen, ODACC, Compagnie Max et Maurice, Ateliers d'Art Plume

La Compagnie Silence&Songe a été créée par Camille Hamel à Caen, en Normandie, en 2009.

Metteuse en scène, comédienne, chanteuse, compositrice et magicienne, Camille Hamel propose, avec une équipe talentueuse d'artistes et de techniciens, des **spectacles pluridisciplinaires** développant un **univers onirique**. Des **formes chimériques** et un **langage magique** s'inventent pour chacune de ses créations. Son dessein est de mener les spectateurs dans un autre espace, celui du sensible. Elle mêle les arts (théâtre, magie, arts plastiques, arts numériques et musique) producteurs de sens, d'**expériences** et d'**émotions**.

LINON

Le projet

Linon est une création théâtrale destinée au très jeune public, de **1 à 6 ans**.

Depuis 2012, avec de multiples représentations dans les théâtres et le réseau de la petite enfance, *Linon* a fait le bonheur des petits mais aussi de leurs parents, réveillant en douceur leur part d'enfance.

Sans atténuer le propos, nous abordons des thèmes à nos yeux essentiels tels que le **cycle de la vie**, la **relation à la nature**, la **découverte du monde, de l'autre et de soi**,...

Linon relève d'un travail sur les matières, les formes, les couleurs, le textile et les sonorités, qui tend à créer un univers métaphorique - réserve de sensations et d'imagination -

Il s'agit ici d'explorer les axes de la Compagnie Silence&Songe tout en les adaptant, en terme de durée, de rythme, et d'esthétique aux capacités des plus jeunes.

Le spectacle

La forme choisie est celle d'une ballade poétique musicale et visuelle ; une succession d'images oniriques qui laisse au spectateur sa liberté associative, sa propre compréhension et surtout sa rêverie.

Les images naissent d'une robe en perpétuelle transformation et d'un travail de lumière intégrée à la scénographie.

Le personnage de Linon et son **double marionnette** Linette, sans mot, nous montrent le chemin ; un spectacle vivant où le théâtre et la musique sont **producteurs de sens, d'expériences et d'émotions**.

LINON

La musique



Omniprésente, la musique joue un rôle primordial dans l'histoire.

Elle éveille nos sens et permet de nous mener d'un univers à un autre, d'une émotion à une autre.

Il s'agit d'une musique composée pas à pas au fil de la création, aussi est-elle devenue peu à peu un personnage à part entière.

La musique se compose de cellules mélodico-rythmiques répétitives sur une base tonale.

La base du travail de composition est vocale (mélodies, comptines, souffles, gazouillis, sifflements). À celle-ci s'ajoute des instruments (piano, violoncelle, harpe, contrebasse, glockenspiel, flûte, percussions) mais aussi des sons naturels enregistrés et retravaillés de façon rythmique afin de créer des éléments sonores percussifs à partir de la matière : un travail sur l'eau.

La bande sonore se déroule tout au long du spectacle, elle complète et colore le monde poétique de Linon.

LINON



En Confiture

" Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati

Des cailloux
Dans les chaussures
Et du sable en confiture
Linon chuchote à la lune
Pensée pirouette
Et pensée plume

Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati

Des lucioles en farandole
Des fourmis dans les guiboles
Linon danse, éléphantine,
Poupée de crinoline

Linon lie et délie
Lie et délie
Fil de la vie,
Tisse un cocon
Monde joli
Et patati "

LINON

Le teaser



Teaser du spectacle *Linon*, création de la Compagnie Silence&Songe - 2019

Création 2012 - **Compagnie SILENCE&SONGE**

LINON

Camille Hamel

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, compositrice, magicienne et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe.

Formée en théâtre au Papillon Noir Théâtre ; en chant lyrique et informatique musicale et technologies appliquées à la musique au Conservatoire régional de Caen ; en magie au Centre national des arts du cirque de Chalon en Champagne, Camille Hamel développe une forme de travail pluridisciplinaire où le son et les images sont producteurs de sens et d'émotions, à la frontière entre réel et imaginaire. Son axe principal d'inspiration trouve ses racines dans l'enfance, créer pour consoler, réconcilier et s'amuser.

Elle crée en 2011 le spectacle *Linon* pour les tout petits et les plus grands, puis *Mon Toit du Monde* en 2018, un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants. En 2021, elle crée le spectacle *Anticyclone* à l'adresse du jeune public ; un spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, musique, magie, arts plastiques et numériques. Elle prépare également la création d'une forme légère, d'un entresort : *Coriolis*, qui lui permet de poursuivre son ode à la fantaisie. En parallèle, elle commence à élaborer les contours d'une nouvelle création, le dernier volet de son triptyque, *Le temps des cendres* qui verra le jour en 2024.

Marine Huet

Après une licence en Arts du spectacle et un parcours théâtre-cinéma au Studio Muller à Paris, Marine Huet continue sa formation à La Cité Théâtre de Caen. Elle joue notamment dans *Maître Karim la perdrix*, mis en scène par Jean de Pange et dans *L'âge des possibles* mis en scène par Olivier Lopez. Puis, aux côtés de T. Desportes, J. Lerat-Gersant, S. Falguières et V. Debost, elle travaille sur un projet de monologue : *Un obus dans le cœur* de Wajdi Mouawad. En 2021, elle fonde le Collectif Les Nuées Ineffables. À sa sortie de formation, elle travaille avec la Compagnie Toutito Teatro et la Cité Théâtre dans *L'Avare* mis en scène par Olivier Lopez. Marine Huet reprend désormais le rôle de Linon, dans un seul en scène ; une première collaboration avec Camille Hamel.

LINON

La technique

Durée du spectacle - 30 minutes

L'équipe - Marine Huet, comédienne et Sébastien Perron, régisseur lumières et vidéo - seb125perron@gmail.com / 06 17 54 87 22

Jauge - 40 personnes accompagnateur.rices compris.e.s (possibilité de modification en fonction du lieu d'accueil).

Les enfants seront installés en arc de cercle à 1 mètre devant l'espace de jeu. Demande de mise à disposition de tapis, coussins, petits bancs. Possibilité de gradinage, il tiendra compte de la bonne visibilité et du caractère de proximité.

Plateau - L'espace de jeu ne doit pas être surélevé

Largeur - 6 mètres minimum

Profondeur - 5 mètres minimum

Hauteur - 2,6 mètres minimum

Besoins - Sur ce spectacle, la lumière et le système de diffusion du son sont implantés dans le décor.

La régie technique doit se trouver à une dizaine de mètres du plateau. Si cela n'est pas possible, il faudra prévoir des prolongateurs, un dmx, deux câbles audio XLR mâle/jack.

Implantation de 2 PC pour la face.

Prévoir des lumistyles et un éclairage de salle tamisé et graduable indépendant.

LINON



SILENCE&SONGE

15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen, France

+33 (0)6 08 75 85 47
diffusion@silenceetsonge.com

Camille Hamel -
Responsable Artistique

Lucile Martin -
Administratrice de Production

www.silenceetsonge.com