

CORIOLIS

La Force fictive



Création 2022 Compagnie **SILENCE&SONGE**

Entre-sort, 35 minutes

jeune public à partir de 6 ans,

Un solo, un personnage : CORIOLIS

Digression **scientifique** et **poétique** sur les fonctionnements de notre CERVEAU

Conception : Camille Hamel, Sabrina Letondu et Stephane Pelliccia

Jeu : Sabrina Letondu

Texte : Stephane Pelliccia

Mise en scène : Camille Hamel

Les premières ébauches de travail ont été réalisées in-situ en février 2021 via le dispositif **CTEJ**

(Culture, Territoire, enfance et jeunesse) avec le **Théâtre l'Eclat** de Pont-Audemer et les écoles, Paul Herpin à Pont-Audemer, Jules Verne à Saint Germain-Village et La Petite Condéenne à Condé sur Risle.

Nous continuerons, cette saison, Nos laboratoires de recherche se sont poursuivis dans les écoles en octobre 2021 avec le **Théâtre de La Renaissance** et l'Ecole Paul Langevin à Mondeville dans le cadre du dispositif **PACTE** (Projet artistique et Culturel en Territoire Educatif)

Avants Première

Salle de la Rotonde, Bayeux lors du festival Graine de mots – **14 janvier** 2022 à 14h15 et 15h15 – **15 janvier** 2022 à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30

Ecole Paul Langevin à Mondeville, Théâtre de la Renaissance – **31 janvier** 2022 à 14h et 15h15 – **1er février** 2022 à 9h, 10h30, 14h et 15h15

Création

Café Lab, L'Eclat à Pont Audemer – **21 février** 2022 à 13h30 et 14h45

Café Lab, L'Eclat à Pont Audemer – **22 février** 2022 à 9h, 10h15, 13h30 et 14h4

Production: Silence&Songe

Co-production: L'Eclat Pont Audemer, La Renaissance Mondeville, L'Expansion artistique Grand Quevilly

Soutiens: La Halle ô Grains Saison Culturelle Ville de Bayeux

Note d'intention:

«Le sens de rotation des vents autour de l'**ANTICYCLONE** est lié à la force dite fictive de **CORIOLIS**»

Avec cette création sous la forme d'un **ENTRE-SORT** la Compagnie Silence&Songe poursuit son ode à la fantaisie.

CORIOLIS est la face cachée d'**ANTICYCLONE**.

Et si cette fidèle acolyte sortait de derrière le décor ?

Qu'aurait elle à nous raconter ?

Qu'aurait elle à nous dévoiler des forces fictives ?

Comment nous expliquerait elle les mécaniques du ciboulot ?

Proposer ici l'envers du décor est une façon pour nous d'aller plus loin dans notre recherche, et de s'emparer des nouvelles découvertes fascinantes des neurosciences.

Coriolis propose une visite sur un fil entre science et poésie du laboratoire de nos rêves et de notre imaginaire : le CERVEAU.

Cette découverte immersive, amènera le jeune public à en questionner les forces et les faiblesses,

à en expérimenter ses failles lui jouant des tours.

Sources:

Albert Moukheiber, docteur en neurosciences cognitives, psychologue clinicien et magicien amateur, membre de l'association Chiasma, auteur de «Votre cerveau vous joue des tours»

Richard Monvoisin, spécialiste de l'étude des théories controversées.

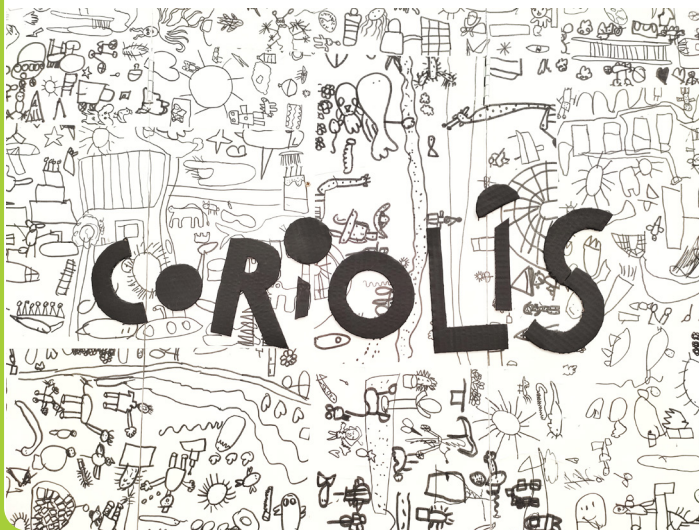
Il enseigne la pensée critique, la zététique (étude scientifique des phénomènes étranges) et la lecture critique des médias à l'université de Grenoble. Il est cofondateur du CorteX (Collectif de recherche transdisciplinaire Esprit critique & Sciences)

Richard Wiseman, psychologue, prestidigitateur, professeur de psychologie à l'université du Hertfordshire (RU)

Stanislas Dehaene, Yann Le Cun, Jacques Girardon, auteurs de «La plus belle histoire de l'intelligence»

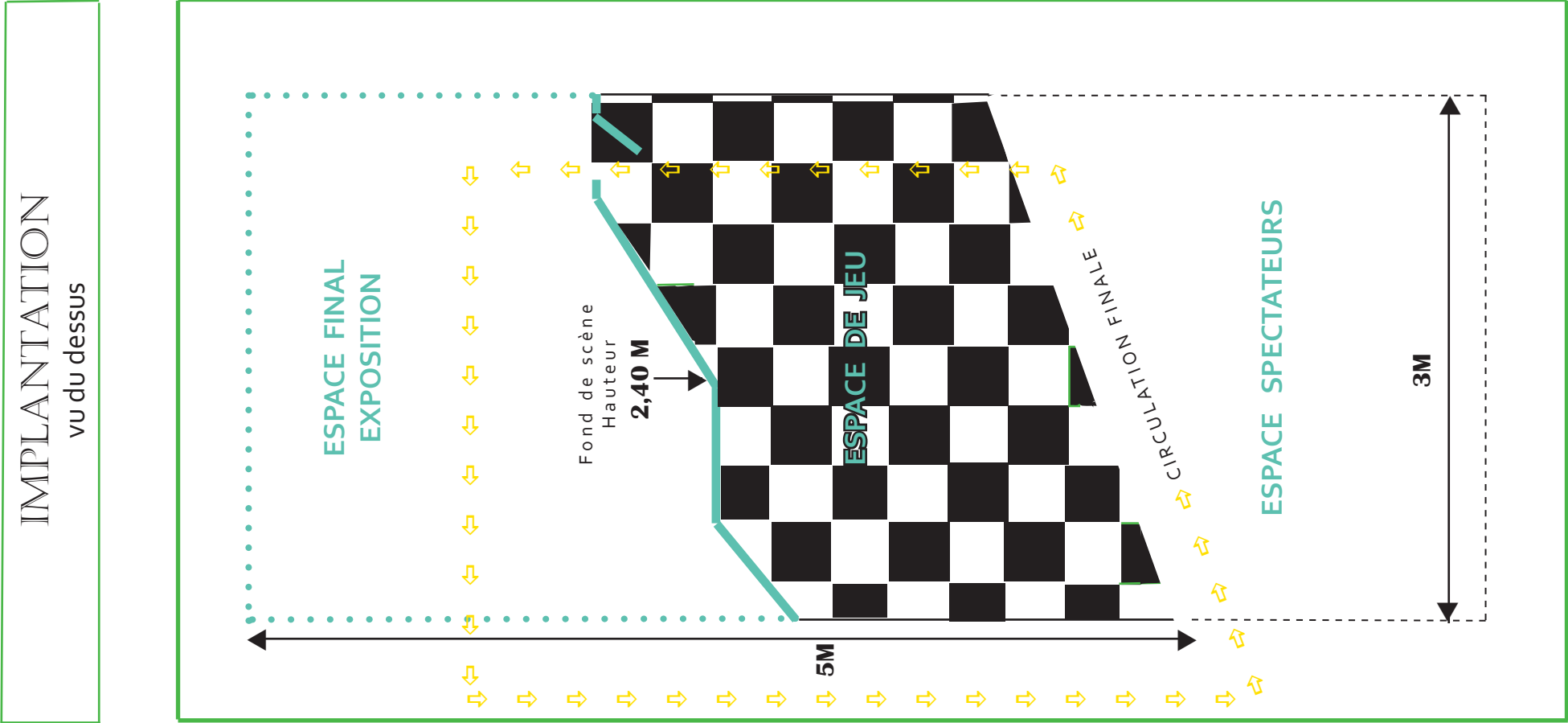
Jean-Philippe Lachaux, « Le cerveau funambule»

Résidence de recherche, Août 2021



Résidence de création, médiation culturelle au sein d'écoles élémentaires
Pont Audemer/ L'Eclat - Mondeville/La Renaissance







Mes jaunes habits, Vienbenue !

Je fuis sans chanter de vous boire en vin.
Moufette une drôle de bête.
Four toit vous brillez ?
Fesse que j'henni ?
Rage essay !
Fait un gros flemme de godets de scions. Chevet prouver une salaison.
Epithete scie je me coud l'assiette... (elle secoue sa tête)
Si je secoue la tête...ça y est ...Excusez moi ,
parfois j'ai les neurones qui se font des croches pattes alors mes murs se
cassent la figot, mes mots se cassent la figure.

Là nous sommes dans la tête d'Anticyclone. Vous savez l'aventurière ?
Vous ne la connaissez pas ? C'est pas grave.
Imaginez votre meilleure amie qui serait à la fois spéléologue, cowboy, dan-
seuse et dompteuse de cafards. A ça vous ajoutez qu'elle n'a peur de rien. Ni
du bruit, ni du silence même pas d'être toute seule ou de s'ennuyer et vous
avez Anticyclone.
Elle est sacrément balèze, mais comment fait elle pour réussir tout ça ?
C'EST GRACE A MOI !!!!! Coriolis !!!
c'est mon nom, enfin j'imagine, car tout le monde m'appelle comme ça.
C'est moi qui fait tourner ce qui se trouve entre ses deux oreilles,
sans moi elle ne pourrait rien faire, rien de rien: lever une main elle ne pourrait
pas le faire, vous voir, vous entendre elle ne pourrait pas le faire, rire elle pour-
rait pas le faire, macher un chewing gum elle ne pourrait pas le faire, compter
sur ses doigts elle ne pourrait pas le faire, même «rien faire» elle ne pourrait
pas le faire.
Elle ne pourrait même pas savoir qu'elle existe alors elle n'existerait pas.

Camille Hamel

Comédienne, chanteuse, metteuse en scène, compositrice, magicienne et responsable artistique de la compagnie Silence & Songe. Formée en théâtre au Papillon Noir Théâtre, en chant lyrique et informatique musicale et des technologies appliquées à la musique au Conservatoire régional de Caen, en magie au Centre national des arts du cirque de Chalon en Champagne, Camille Hamel développe une forme de travail pluridisciplinaire où le son et les images sont producteurs de sens et d'émotions à la frontière entre réel et imaginaire. Son axe principal d'inspiration trouve ses racines dans l'enfance, créer pour consoler, réconcilier et s'amuser. Elle crée en 2011 le spectacle Linon pour les tout petits et les plus grands, puis Mon Toit du Monde en 2018, un spectacle théâtral, musical et magique pour une comédienne-chanteuse et quelques objets vivants. En 2021 elle crée le spectacle Anticyclone à l'adresse du jeune public. Un spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, musique, magie, arts plastiques et numériques cette saison en tournée. Actuellement elle prépare la création d'une forme légère, d'un entre-sort Coriolis, qui lui permet de poursuivre son ode à la fantaisie. En Parallèle elle commence à élaborer les contours d'une nouvelle création, le dernier volet de son triptyque, Le temps des cendres qui verra le jour en 2024.

Sabrina Letondu

Sabrina Letondu est licenciée en Études théâtrales-Paris III. Auteure, plasticienne et manipulatrice au sein de Silence & Songe depuis la création de Mon toit du Monde. Comédienne avec la Cie M'O. Auteure-interprète des chansons du Projet Moineau(x). Sabrina continue sa collaboration avec Camille en co-écrivant le spectacle Anticyclone. Sur la création Coriolis, elle passera de l'autre côté du décor et sera le personnage de ce spectacle, le cerveau de la machine. Elle commence aussi en parallèle la réflexion sur l'écriture du temps des cendres.

Stéphane Pelliccia

Comédien, magicien et metteur en scène Stéphane Pelliccia est l'un de co-créateur de la Cie Mister Alambic avec laquelle il aime explorer le jeu sans quatrième mur et la création de personnages désuets et attachants toujours sur le fil du vrai et du faux, du réel et de l'imaginaire. Formé aux arts de la rue avec les cie Acte Théâtral et Théâtre de l'Unité il collaborera également pendant une dizaine d'années aux créations de Jean Lambert-Wild. Il rencontre la Cie Silence&Songe dans le cadre de la création de M.E.R.C.I en 2016, puis participe à la création et aux tournées de Mon Toit du Monde. En 2020 il accompagne la création Anticyclone sur le volet magie et direction d'acteur. Au côté de Camille et Sabrina, il sera présent sur la conception du spectacle Coriolis et écrira le texte.



SILENCE&SONGE

15 BIS RUE DUMONT
D'URVILLE
14000 CAEN
06.08.35.74.67

CAMILLE HAMEL
RESPONSABLE ARTISTIQUE
06.17.55.79.40

LUCILE MARTIN
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
06.08.35.74.67

ELODIE LEBRUN
CHARGÉE DE DIFFUSION
06.17.77.39.31